

# Punto de encuentro Johanna von Müller-Klingspor

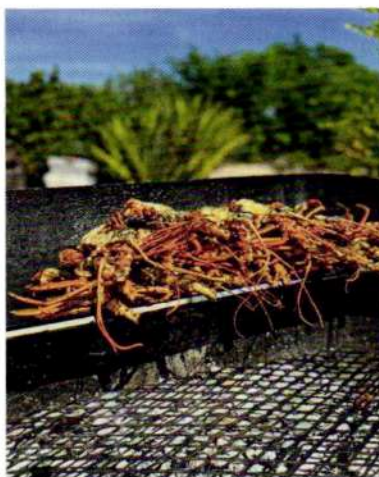
*“Todo lo bueno de la vida a través de mis ojos”*

FOTOGRAFÍA Y TEXTO: JOHANNA VON MÜLLER-KLINGSPOR

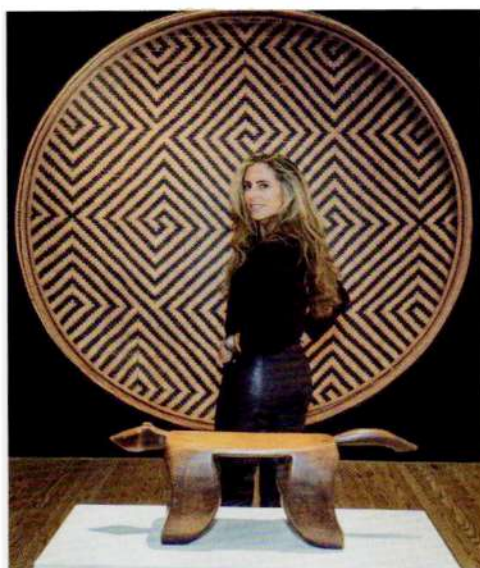


## LANGOSTAS EN EL PARAÍSO

Fui con amigos a la isla de Barbuda. Nos llevaron a un sitio mágico, el Quiosco de Enoch, a almorzar. El menú, langosta a la parrilla, patata asada y ensalada. Enoch saltó al agua a coger las langostas frente a nosotros. Comentó que no había salido de la isla y, al preguntarle por qué, respondió con una gran sonrisa: “¿Para qué voy a irme? Vivo en el paraíso”. Sorprendida por su convicción, le volví a preguntar, a lo cual respondió: “Tengo la playa más bella del mundo, familia, salud y buena comida... ¿Qué más puedo pedir?”.



## EL ARTE YEKUANA CON REMINISCENCIAS CINÉTICAS



Uno de mis propósitos y motivaciones más grandes al escribir es descubrir a la gente la belleza y el talento que voy encontrando. Cuando conecta con mis raíces venezolanas y sucede en Madrid, siento una emoción aún mas profunda. La Casa de América ha inaugurado la exposición *Convergencias/divergencias*.

★ Se trata de un “diálogo inusual”, como lo define Ariel Jiménez, curador de la muestra, donde el arte del pueblo yekuana o ye'kwana -localizado entre Brasil y Venezuela- conversa con el de artistas como Carlos Cruz-Diez, Josef Albers, Mathias Goeritz, Mira Schendel, Gego y Joaquín Torres García (hasta el 08/03).

★ El espíritu abierto de Juan Carlos Maldonado (en la foto), empresario, coleccionista y filántropo venezolano lo ha hecho posible a través de la colección que lleva su nombre, JCMC. Con ella contribuye a la difusión de la abstracción geométrica como un movimiento universal que trasciende geografías y movimientos artísticos a lo largo de los siglos XX y XXI.

★ Lo que más me impactó fue la sensibilidad, profundidad y sentido de la estética que profesaba esta comunidad indígena, elevando a obras de arte sus utensilios diarios de trabajo, muestra de que la especie humana busca siempre la belleza y el equilibrio.

